

2Q	2025年度入学生対象	2021-2024年度入学生対象			
番号	科目名	サブタイトル	担当教員	定員	時期
1	海外文化研修プログラム(セネガル)	アフリカの文化と人びとの生活を考える	ユースギョン・清水貴夫	9	8月終盤～9月初頭
	海外ショートプログラム(セネガル)	アフリカの文化と人びとの生活を考える	ユースギョン・清水貴夫	9	8月
2	海外文化研修プログラム(タイ)	タイ北部の都チェンマイのランナー文化と食を体験	藤枝詢子・ナソミヤケ・カイン	12	8月
	海外ショートプログラム(タイ)	タイ北部の都チェンマイのランナー文化と食を体験	藤枝詢子・ナソミヤケ・カイン	12	8月
3	海外文化研修プログラム(台湾)	体感するアジア(魅惑の島、台湾) ―台湾の過去、現在、未来を探る5日間の旅―	是澤範三・佐々木美緒	12	8月
	海外ショートプログラム(台湾)	体感するアジア(魅惑の島、台湾) ―台湾の過去、現在、未来を探る5日間の旅―	是澤範三・佐々木美緒	12	8月
4	海外文化研修プログラム(フィレンツェA)	イタリアものづくり研修 アートとデザインの本場フレンツェで学ぶ、通訳付きアート&デザイン短期留学	大迫克全	10	9月
	海外ショートプログラム(フィレンツェA)	イタリアものづくり研修 アートとデザインの本場フレンツェで学ぶ、通訳付きアート&デザイン短期留学	大迫克全	10	9月
5	海外語学研修プログラム(アメリカ)	英語研修と学生との交流	磯辺ゆかり	10	8月上旬～9月上旬
	海外ショートプログラム(アメリカ)	英語研修と学生との交流	磯辺ゆかり	10	8月上旬～9月上旬
6	海外語学研修プログラム(フィリピン)	セブで集中的に語学を修得	磯辺ゆかり	10	8月中旬～下旬
	海外ショートプログラム(フィリピン)	セブで集中的に語学を修得	磯辺ゆかり	10	8月中旬～下旬
7	海外語学研修プログラム(フランス)	アンジェでフランス語を学ぶ	磯辺ゆかり	10	8月上旬～下旬
	海外ショートプログラム(フランス)	アンジェでフランス語を学ぶ	磯辺ゆかり	10	8月上旬～下旬
8	海外語学研修プログラム(韓国A)	大邱大学での韓国語研修と文化体験	磯辺ゆかり	15	7月上旬～8月中旬
	海外ショートプログラム(韓国A)	大邱大学での韓国語研修と文化体験	磯辺ゆかり	15	7月上旬～8月中旬
9	海外語学研修プログラム(台湾)	美しく麗しい台湾で、台湾華語(中国語)と文化を学ぶ3週間	磯辺ゆかり	5	8月上旬～下旬
	海外ショートプログラム(台湾)	美しく麗しい台湾で、台湾華語(中国語)と文化を学ぶ3週間	磯辺ゆかり	5	8月上旬～下旬
10	国内ショートプログラム(アニメ聖地巡礼2025)	マンガアニメ聖地巡礼:観光動画をつくるう!	南了太・数井浩子	15	7月～8月
11	国内ショートプログラム(越後妻有アートトリエンナーレ)	越後妻有アートトリエンナーレ「大地の芸術祭」を知る	吉野央子	20	9月上旬
12	国内ショートプログラム(学内活動型)	大学のなかで社会にかかわる準備をしよう!～社会人が受ける研修プログラムを体験できる5日間～	山田亜紀子・川瀬紗世	なし	8月後半～9月前半
13	国内ショートプログラム(ピアサポーター養成)	お互いに支え合うピアサポート活動に関わる	中井咲貴子	20	2025年8月4日(月)～8日(金)
14	大学連携プログラム(京都大学)	京都大学の最先端の技術に対して、アート・デザイン・文系視点でアイデアを提案・表現	南了太	15	8月
15	海外文化研修プログラム(大学幹旋型:Shared Campus)	Shared Campusサマースクール	安田昌弘・水田拓郎	なし	―
	大学連携プログラム(Shared Campus)	Shared Campusサマースクール	安田昌弘・水田拓郎	なし	―
16	仕事体験1	クリエイティブな企業の現場で価値ある仕事体験を!	川瀬紗世	60	8月～9月
	インターンシップ1(クリエイティブ職)	クリエイティブな企業の現場で価値ある仕事体験を!	川瀬紗世	60	8月～9月
17	仕事体験2(A)	企業の現場で価値ある仕事体験を!総合職や企画職を体験する。	山田亜紀子	60	8月～9月
	インターンシップ2(総合・一般職)A	企業の現場で価値ある仕事体験を!総合職や企画職を体験する。	山田亜紀子	60	8月～9月
18	産学公連携PBLプログラム1(BEAMS JAPAN)	日本のモノ、コト、ヒトを応援するプロジェクト課題。-日本のさまざまな魅力を国内外に伝える!-	米本昌史・石上諒一	20	8月～9月中旬
19	産学公連携PBLプログラム1(洋ランxコミュニケーションデザイン)	洋ランの魅力を伝えるコミュニケーションデザイン	米本昌史・石上諒一	15	8月～9月中旬
20	産学公連携PBLプログラム1(祇園祭における伝統文化体験)	学生の思い出に残る伝統文化体験	谷本尚子・南了太	10	7月

4Q	2025年度入学生対象	2021-2024年度入学生対象			
番号	科目名	サブタイトル	担当教員	定員	時期
1	海外語学研修プログラム(ニュージーランド)	英語研修とニュージーランドの文化体験	磯辺ゆかり	10	2月中旬～3月中旬
	海外ショートプログラム(ニュージーランド)	英語研修とニュージーランドの文化体験	磯辺ゆかり	10	2月中旬～3月中旬
2	海外語学研修プログラム(韓国B)	大邱大学での韓国語研修と文化体験	磯辺ゆかり	15	1月下旬～2月中旬
	海外ショートプログラム(韓国B)	大邱大学での韓国語研修と文化体験	磯辺ゆかり	15	1月下旬～2月中旬
3	海外文化研修プログラム(イタリア)	実物から本気で学ぶイタリアの7日間	鯖江秀樹・高松樹	12	2月中旬～3月上旬
	海外ショートプログラム(イタリア)	実物から本気で学ぶイタリアの7日間	鯖江秀樹・高松樹	12	2月中旬～3月上旬
4	海外文化研修プログラム(バヌアツ)	「世界で一番幸せな国」で暮らしと文化を体験	藤枝詢子・吉野央子	10	2月～3月
	海外ショートプログラム(バヌアツ)	「世界で一番幸せな国」で暮らしと文化を体験	藤枝詢子・吉野央子	10	2月～3月
5	海外文化研修プログラム(フィレンツェB)	イタリアものづくり研修 アートとデザインの本場フレンツェで学ぶ、通訳付きアート&デザイン短期留学	大迫克全	10	2月下旬
	海外ショートプログラム(フィレンツェB)	イタリアものづくり研修 アートとデザインの本場フレンツェで学ぶ、通訳付きアート&デザイン短期留学	大迫克全	10	2月下旬
6	国内ショートプログラム(セルフブランディング)	自分の価値をどのように相手に伝えることができるかを考えるためのポートフォリオワークショップ	中井咲貴子	20	2月18日(水)～2月25日(水)
7	国内ショートプログラム(アジア学院)	異文化と有機農業、国際開発、リーダーシップを考える	清水貴夫	10	2月
8	国内ショートプログラム(徳島)	ローカルを歩く・見る・聞くー阿波人形伝統を育んだ徳島県の歴史文化ー	姜竣	20	2月
9	国内ショートプログラム(茶道・茶道具の制作から学ぶ)	茶道から見る日本の美	谷本尚子	15	2月下旬
10	国内ショートプログラム(嵯峨大念仏狂言)	嵯峨大念仏狂言を通して地域の歴史・文化を学び、その発展と可能性を探る	陸月ムンク	15	11月上旬～12月上旬または1月中旬～2月下旬
11	仕事体験2(B)	社会の現場で価値ある仕事体験を!冬休みは仕事体験のチャンスです。	南了太	5	2月上旬～3月上旬
	インターンシップ2(総合・一般職)B	社会の現場で価値ある仕事体験を!冬休みは仕事体験のチャンスです。	南了太	5	2月上旬～3月上旬
12	産学公連携PBLプログラム2(京都企業・団体2)	学生視点から、京都企業・団体に向けた解決アイデアの提案・表現	南了太	15	1月～3月
13	産学公連携PBLプログラム2(社会問題解決とブランディング)	企業が取り組む社会課題に関するブランド・コンテンツの企画制作	山田亜紀子	20	2月～3月

社会実践力育成プログラム
Social Practical Skill Development Program



学びの成果を社会に生かす

社会が大きく変化する中、専門スキルや教養を身につける従来の学びに加え、在学期間中から自ら積極的に自治体や企業、地域社会の問題に関心を持ち、社会と関わっていくことが求められています。

「社会実践力育成プログラム」では、国内外の企業や地域、行政、大学等と協働し、連携先が抱える様々な課題に対して、①解決できる、②提案できる、③調査できる、④表現できるのいずれかのタイプのプログラムに取り組むことで、学びの成果を社会に生かす「社会実践力」を身に着けることを目指します。

学びのアウトプット

Type 1

解決する

連携先の問題を解決する

Type 2

提案する

連携先に問題を提案する

Type 3

調査する

様々な社会現象を調査する

Type 4

表現する

自身の制作活動などで表現する

企業

地域

行政

NPO

NGO

他大学

学内

海外等