

2024年度 社会実践力育成プログラム一覧

番号	開講期	科目名	授業概要/連携先	担当教員
1	2Q	大学連携プログラム(京都大学)	京都大学と連携を図り、最先端の技術に対して、アート・デザイン・文系視点でアイデアを提案・表現する。	南了太
2	2Q	大学連携プログラム(シェアードキャンパス)	Shared Campusサマースクール	安田昌弘
3	2Q	インターンシップ2(総合・一般職)	社会の現場で価値ある仕事体験を！夏休みは仕事体験のチャンスです。	南了太・中井咲貴子
4	2Q	海外ショートプログラム(教員主導型:セネガル)	アフリカの文化と人びとの生活を考える	清水貴夫・ユー・スギョン
5	2Q	海外ショートプログラム(教員主導型:フィンランド)	ヘルシンキで北欧デザインを体感	葉山 勉・磯辺 ゆかり
6	2Q	海外ショートプログラム(語学研修型:アメリカ)	カリフォルニア大学デービス校での英語研修と学生との交流	藤枝 絢子
7	2Q	海外ショートプログラム(語学研修型:フィリピン)	セブで集中的に英語を学ぶ	藤枝 絢子
8	2Q	海外ショートプログラム(語学研修型:フランス)	西カトリック大学でのフランス語研修と学生との交流	藤枝 絢子
9	2Q	海外ショートプログラム(語学研修型:台湾)	東呉大学での台湾華語(中国語)研修と文化体験	藤枝 絢子
10	2Q	国内ショートプログラム(植物園の植物を擬人化する)	2024年に100周年を迎える京都府立植物園とのコラボレーション。植物園を訪ね、学芸員の方から植物の説明を受けて擬人化したキャラクターを制作する。	由紀 円香
11	2Q	国内ショートプログラム(観光マップ企画・作成)	―東京のいまむかし―東京都台東区の観光マップ製作する。	前田 茂
12	2Q	国内ショートプログラム(京の百怪を描く)	京都百怪イラストをマンガミュージアムで展示する。	数井 浩子
13	2Q	国内ショートプログラム(越後妻有トリエンナーレ)	2000年から新潟県十日町市で3年毎に継続して開催されている、越後妻有アートトリエンナーレ「大地の芸術祭」の鑑賞と現地調査を行う。	吉野央子
14	2Q	国内ショートプログラム(学内活動型)	「社会に向き合うのがしんどい」人のために大学のなかで少しずつ社会にかかわる準備をする。	山田 亜紀子・川瀬 紗世
15	2Q	産学公連携PBLプログラム1(ベンチャー企業)	さとうきび等の未利用資源を活用した素材開発、製造及び販売を行うベンチャー企業のCurelabo株式会社と連携をし、提案書をプレゼンする。	南 了太
16	2Q	産学公連携PBLプログラム1(BEAMS JAPAN)	BEAMS JAPANの日本のヒト・モノ・コトを応援するをテーマに、企画をまとめる。	米本 昌史・石上 諒一
17	2Q	産学公連携PBLプログラム1(洋ラン×コミュニケーションデザイン)	洋ランの魅力を伝えるコミュニケーションデザイン、「有限会社 椎名洋ラン園」の要望を聞き取り、洋ランと人とのコミュニケーションデザインの企画を探索(プロダクト、広告、インテリア、空間、体験、映像...)する。	米本 昌史・石上 諒一
18	2Q	産学公連携PBLプログラム1(京都企業・団体1)	おいしい魚の条件とは何か、おいしい魚を食べるためにはどうしたらよいのか。京都の老舗鮮魚専門店が直面している問題点(環境破壊や利益至上主義)を考察して、学生がおいしい魚と出逢える魚屋さんをデザインする。	小川 剛・森田 秀之
19	2Q 4Q	インターンシップ1(クリエイティブ職)	クリエイティブな企業の現場で価値ある仕事体験を！	川瀬紗世・山田亜紀子
20	2Q 4Q	海外ショートプログラム(大学幹旋型<スタディツアー>フィレンツェA・B)	イタリアものづくり研修・アートとデザインの本場フィレンツェで学ぶ通訳付きアート&デザイン短期留学	大迫 克全
21	2Q 4Q	海外ショートプログラム(語学研修型:韓国A・B)	大邱大学での韓国語研修と文化体験	藤枝 絢子・磯辺 ゆかり

番号	開講期	科目名	サブタイトル	担当教員
22	4Q	大学連携プログラム(金沢大学)	金沢大学ティー・エル・オー(KULO)が取り扱う履修・生物系分野の特許・シーズ情報に対して学生が若者・デザイン目線でわかりやすく表現する。	南了太
23	4Q	海外ショートプログラム(教員主導型:タイ)	タイ北部の伝統芸術体感と異文化理解	大溝 範子・白井 裕子
24	4Q	海外ショートプログラム(教員主導型:インド)	古代遺跡から最新テクノロジーまで—インドの昔と今を知る—	松村 慎・戸田 康太
25	4Q	海外ショートプログラム(教員主導型:スペイン)	多様性の国スペインを体感	田村 有香・川上 聡
26	4Q	海外ショートプログラム(語学研修型:ニュージーランド)	オークランド大学での英語研修とニュージーランドの文化体験	磯辺 ゆかり
27	4Q	国内ショートプログラム(嵯峨大念仏狂言)	嵯峨大念仏狂言を通して地域の歴史・文化を学び、その発展と可能性を探る。	睦月ムンク
28	4Q	国内ショートプログラム(セルフブランディング)	自分の価値をどのように相手に伝えることができるかを考えるためのポートフォリオ制作のためのワークショップを行う。	中井咲貴子
29	4Q	国内ショートプログラム(中小企業家同友会)	大学が所在する左京区で、長年地域活性化に従事されてきた京都中小企業家同友会左京支部と連携を図り、左京区の活性化に向けた提案を行う。	南 了太
30	4Q	国内ショートプログラム(京都と私と未来の考察)	自分の興味のあるテーマで「京都」を調べ、ZINEという小冊子を制作する。	数井 浩子
31	4Q	国内ショートプログラム(アジア学院)	日本最古のNGOの一つである学校法人アジア学院(ARI)訪問し、10か国以上のアジア・アフリカ農村の中間リーダーを集め、多文化状況の中でリーダーシップを学ぶ。	清水 貴夫
32	2Q	国内ショートプログラム(ピアサポーター養成)	ピアサポーターに必要な知識の習得はもちろん、ピアサポート活動の要となる多角的なコミュニケーション能力を実践を通して身に付け、学内におけるピアサポーターとして活動できるようになることを目指す。	中井咲貴子
33	4Q	国内ショートプログラム(茶道・茶道具の制作から学ぶ)	茶道から見る日本の美、茶道を通して日本の伝統文化の美を知る。	谷本 尚子
34	4Q	産学公連携PBLプログラム2(企業・団体)	本学と既に連携をしている企業・自治体や、今後連携する企業・自治体に対して、解決アイデアを提案する。	米本 昌史
35	4Q	産学公連携PBLプログラム2(京都企業・団体2)	学生視点から、京都企業・団体に向けた解決アイデアを提案する。	南 了太
36	4Q	産学公連携PBLプログラム2(社会問題解決とブランディング)	社会課題と向き合いながら事業を進める企業と連携を図り、その課題を生活者に分かりやすく伝え、企業の取り組みを魅力的にPRするコンテンツを企画制作する。	山田 亜紀子

インターンシップ2(総合・一般職)受入れ先

1	株式会社きたやま南山	健全な食と農の担い手育成プログラム(農業・流通・加工・料理・商品プロモーション・提供・食育)	南了太・中井咲貴子
2	AG株式会社	京都の食の魅力を伝えるためのレシピ動画作成・配信、Instagramでの発信、チラシ等の広告制作	

3	2Q	EarthCampus株式会社	Jリーグチームの動画編集(撮影)。各種プロジェクトの企画開発、デザイン作成	
4		KYOTO's 3D STUDIO株式会社	3Dデータを活用した文化財・観光資源等のデジタルコンテンツサービス制作、運営に関わる業務	
5		白糸酒造株式会社	京まふ(京都国際マンガ・アニメフェア)をはじめとするアニメイベントへの出展、アニメコラボ商品の開発/デザイン、アニメコラボ商品を活用したドリンクメニューなどの企画・提案	
6		一般社団法人アソボロジー	子どもも理解でき、大人の学びにも耐えうるSDGsゲーム等の企画・提案	
7		伊東板金工業株式会社	脱製造業の職場改善をめざした、新たな職場環境デザインの提案	
8		大阪石材工業株式会社	石材を用いたモニュメント(記念碑)のデザイン考案、ノバルティ等のデザイン考案	
9		株式会社 光響	・Web サイトデザインのリニューアル、動画編集を通じてレーザーを身近に感じてもらえるコンテンツ制作活動 ・レーザー機器を用いた作品づくり	