

2021年度 社会実践力育成プログラム 開講科目一覧

番号	科目名	タイトル等	連携先	担当教員
1	国内ショートプログラム	アイデアとデザインが地場産業を変える [メガネ・漆器・和紙・刃物・陶磁器] ―地域体験型イベントを考察する ―	福井県 鯖江	米原有二(国際文化学部)
2		嵯峨大念仏狂言を通して地域の歴史・文化を学び、その発展と可能性を探る	京都府 壬生狂言	堤邦彦(国際文化学部) 陸月ムンク(マンガ学部)
3		瀬戸内国際芸術祭「高見島2022」を作る	香川県 高見島	内田晴之(芸術学部)
4		越後妻有アートトリエンナーレ「大地の芸術祭」を知る	新潟県 越後妻有	吉野央子(芸術学部)
5		異文化と有機農業を体験する	栃木県 アジア学院	清水貴夫(国際文化学部)
6		企業に学びを提案・表現する(1)株式会社ダスキン	大阪府 株式会社ダスキン	南了太(国際文化学部) 米本昌史(デザイン学部) 米原有二(国際文化学部)
7		企業に学びを提案・表現する(2)東急不動産株式会社	大阪府 東急不動産株式会社	南了太(国際文化学部) 米本昌史(デザイン学部) 米原有二(国際文化学部)
8	海外ショートプログラム		台湾 台北・台中	是澤範三(国際文化学部)
9			タイ チェンマイ	堤邦彦(国際文化学部) 大溝範子(デザイン学部)
10			フィンランド ヘルシンキ	葉山勉(デザイン学部) 上野真知子(芸術学部)
11			イタリア ローマ/ミラノ	鯖江秀樹(芸術学部) 高松樹(デザイン学部)
12			アフリカ セネガル	清水貴夫(国際文化学部) 阿毛香絵(国際文化学部)
13			アメリカ ニューヨーク	小松敏宏(芸術学部)
14			バヌアツ エファテ島、タンナ島	藤枝絢子(国際文化学部)