

光合成細菌

222 G126

芸術学部造形学科 4 年

山田修悟

作品の目的

方法 日本画

材料 水干絵具、岩絵具、胡粉、
高知麻紙

作製時間 1週間



海洋性光合成細菌

実験室を見たことのない人にも研究の様子や雰囲気を感じ取れるような絵を目指した。

海洋性光合成細菌の色である、赤をメインに使い実験室のごちゃごちゃとした感じを描いた。



連携授業を受けて

- 科学技術や研究にも伝える力は必要。
芸術の力はその一端となれる。
- 絵を描くときは誰かに見られることを意識する。

