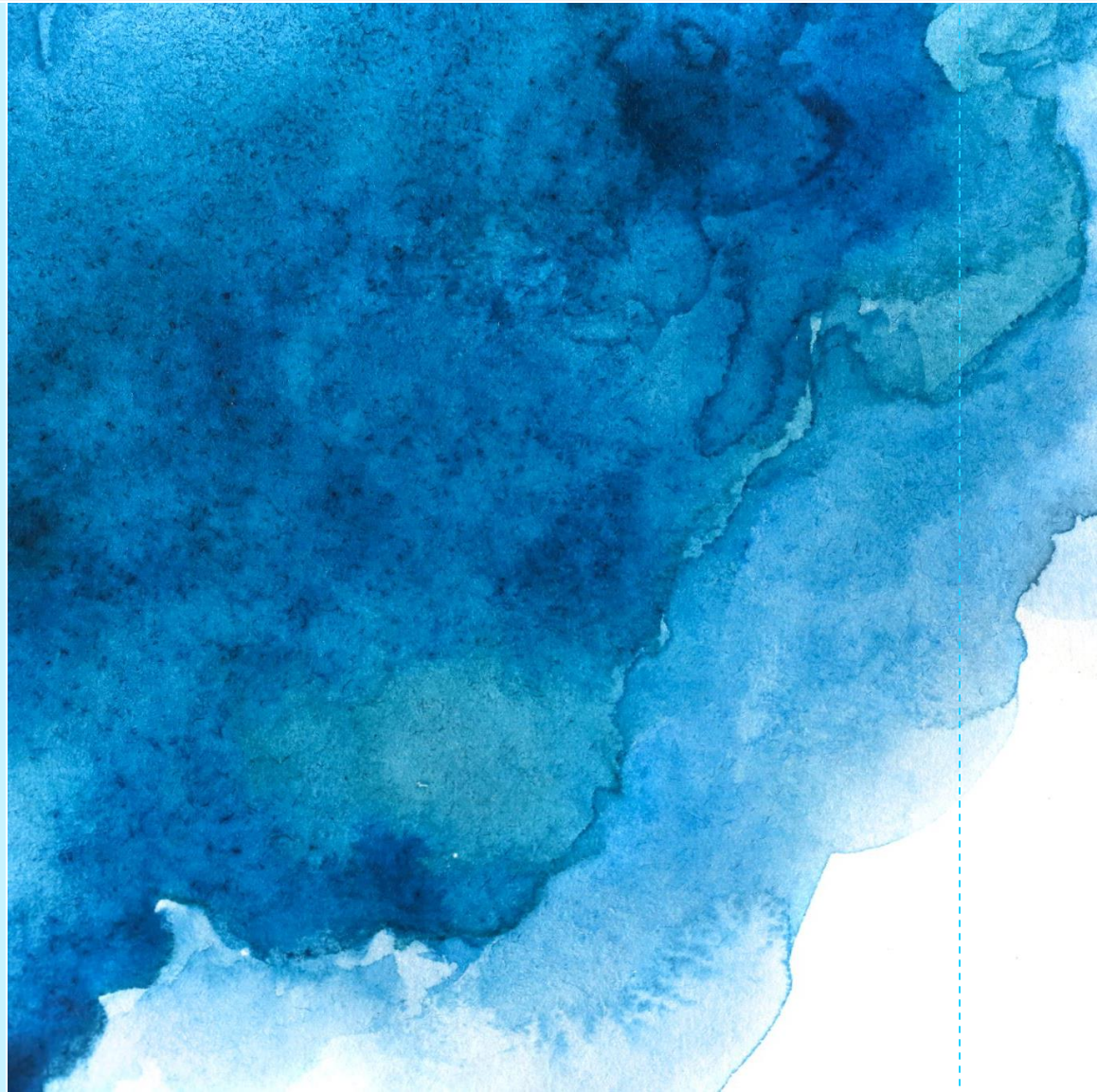


最終発表

デザイン学部イラスト学科2回

渡部花梨



循環する〇い地球

- 目的

沼田先生の研究理念を多くの人に、視覚で理解してほしい。

- 制作に至った理由

沼田先生の、自然にあるものを使って自然に還るものを作り出すという考え方が理想的に感じたためそれをイラストを用いて表現した。

- 作品の説明

大元は高分子材料の循環システムを表した。

自然に還り循環していく様子を描いたが、抽象的な画面にすることで人それぞれの解釈を持てる一枚にした。

感想

- ◆ 科学と芸術を掛け合わせてひとつの作品に落とし込む良い体験が出来た。
- ◆ 上記のふたつは共通点はあるものの、対極に位置しているので実験室や研究について考えている時間は新鮮だった。
- ◆ 視覚的に表す際、論理で説明されるものを絵で完結させるのは難しかった。

